



Institut Edouard Nignon

Les amis de la cuisine nantaise

La Maison Radieuse à Rezé



Déjeuner Culinario-Culturel

Jeudi 11 janvier 2024

Au restaurant « La table d'Édouard »

Hôtel Ibis Styles – 44400 REZÉ Aéroport

Historique

Sortie de la Seconde Guerre mondiale, la France a besoin de se reconstruire. Au regard de l'ampleur des besoins, c'est le Ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme (MRU), créé en octobre 1944, qui supervise l'essentiel des projets de reconstruction. À Marseille, les trois premiers projets initiés par le MRU en 1945-46 sont la reconstruction du Vieux-Port (réalisée entre 1947 et 1957), les cités Saint-Just Palmieri et Garderie (1^{re} tranche Palmieri réalisée entre 1947 et 1950), et la commande d'une unité d'habitation auprès de Le Corbusier.

À cette époque le manque de logements sociaux est un problème auquel il faut apporter rapidement une solution. La commande de l'Unité d'Habitation s'inscrit dans ce contexte. Il s'agit alors de « montrer un nouvel art de bâtir qui transforme le mode d'habitat ». Ainsi, Eugène Claudius-Petit, Ministre de la reconstruction, affirme que Le Corbusier « apporte une solution nouvelle à ce problème du logement et transforme l'habitat en un véritable service public » à Marseille.

La première pierre est posée le 14 octobre 1947. La Cité radieuse est finalement inaugurée le 14 octobre 1952, après cinq ans de travaux.

Quatre autres immeubles identiques verront le jour en France et en Allemagne. Le premier sera celui de Nantes-Rezé, appelé la Maison Radieuse et plus familièrement Le Corbu.

Le contexte local

Le projet d'Unité d'Habitation fait suite à la proposition d'un plan pour la reconstruction de Nantes porté dès 1945 par l'avocat nantais Gabriel Chéreau.

Si ce plan ne verra pas le jour, la détermination de Gabriel Chéreau à voir une réalisation de Le Corbusier se concrétiser à Nantes aboutira à la construction d'une Unité d'Habitation à Rezé, sur la rive sud de la Loire.

Gabriel Chéreau se rapproche de la Maison Familiale, Société anonyme coopérative d'HBM (Habitations Bon Marché) créée à Nantes en 1911 et de son vice-président, Émile Decré qui partage son intérêt pour l'architecture moderne (Émile Decré fera appel à l'architecte Henri Sauvage pour construire ses grands magasins en 1931 à Nantes).

Par l'intermédiaire de Gabriel Chéreau et d'Eugène Claudius-Petit, qui avait commandé à Le Corbusier la réalisation de la première Unité d'Habitation à Marseille, les contacts sont pris avec l'architecte.

Réaliser une Unité d'Habitation dans les budgets d'une HLM ne va pourtant pas de soi et demanderait de nombreuses modifications du projet. Le Corbusier n'est pas immédiatement convaincu mais les enjeux du logement social en cette période de reconstruction finissent par l'emporter.

La décision de construire une Unité d'Habitation à Rezé, est prise par le conseil d'administration de la Maison Familiale en juillet 1949. Charge est donnée à Le Corbusier

de respecter les normes et les budgets du logement HBM. La Ville de Rezé accepte le projet et apporte la garantie financière.

Le programme initial, calqué sur l'unité de Marseille, est incompatible avec les contraintes économiques. Les commerces sont dans un premier temps supprimés et l'épaisseur de l'unité limitée à 19 m (24m à Marseille), réduisant la surface des logements et les amputant de la double hauteur des séjours. Le système constructif en « casier à bouteille » est abandonné, de même que la solution un temps étudiée d'une construction à ossature métallique. Le bureau d'étude Séchaud et Metz, nommé par la Maison Familiale met au point un système en refends béton proposé par l'ingénieur Bernard Laffaille. Les charges sont ainsi directement transmises aux pilotis alternativement inclinés vers l'intérieur (en V) et vers l'extérieur (en M) qui, par leur empattement contribuent à la stabilité de l'ouvrage.



Une fois le système constructif et le programme arrêté à 294 logements allant du studio au T6, le chantier est lancé en 1953, quelques mois seulement après la livraison de l'unité marseillaise. Dirigé par André Wogenscky secondé de Iannis Xénakis, il sera mené de façon exemplaire et en un temps record de 18 mois. « Tout marche dans l'exactitude » pour Le Corbusier.

Le site

Le site sur lequel va être édifié la Maison Radieuse est le parc du château de la Bouvardière. Dans sa partie sud, le « Castel de la Tour » a été incendié par l'occupant au moment de la débâcle. Au XIXe siècle, les bourgeois se sont fait construire des Folies Nantaises. Ces demeures sont un lieu de villégiature à la campagne, elles sont dotées d'un parc boisé.



Rezé-les-Nantes en abrite quelques-unes, ce qui confère à la petite commune un environnement végétal assez privilégié.

La Bouvardière est située à cinquante mètres du bourg où se trouvent les commerces, l'hôtel de ville et l'école. Le domaine est non seulement planté de nombreuses espèces d'arbres, mais il possède un plan d'eau alimenté par une source. Autant de richesses que Le Corbusier dans son implantation, non seulement respectera, mais utilisera pour transcender la construction.

La construction

En juin 1952, un concours est lancé pour la réalisation de l'Unité d'Habitation auprès d'un groupement d'entreprises, locales de préférence. Malheureusement les offres dépassent très largement les limites imposées et la consultation s'avère infructueuse.

Après de multiples rebondissements, ce n'est que mi-mars 1953 que toutes les entreprises sont désignées, le gros œuvre et le pilotage de l'opération étant confiés à une entreprise de taille nationale, au grand dam d'Emile Decré qui voulait une entreprise locale.



La construction dure moins de 2 ans et le 15 mars 1955, les deux premières familles emménagent !

Menu "La Table d'Edouard"

Préparé par le Chef Freddy LEBLANC

Kir breton à l'apéritif

Entrée :

Flan de Saint Jacques, coulis de tomate basilic

Plat :

Suprême de poulet farcie aux morilles

Dessert :

Tiramisu pistache

Vins

2 verres de vin / personne (Vin Parlez-vous la Loire 50% Blanc et 50% Rouge) Bouteille sur table.

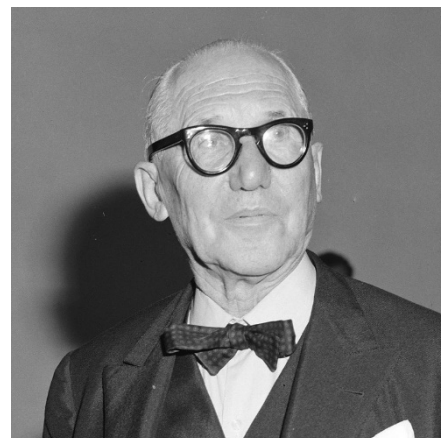
Café ou thé



L'équipe réalisatrice

Le Corbusier

Charles-Édouard Jeanneret-Gris, dit **Le Corbusier**, est un architecte, urbaniste, décorateur, peintre, sculpteur, auteur suisse naturalisé français, né le 6 octobre 1887 à La Chaux-de-Fonds en Suisse et mort le 27 août 1965 à Roquebrune-Cap-Martin en France. Il est l'un des principaux représentants du mouvement moderne avec, entre autres, Ludwig Mies van der Rohe, Walter Gropius, Alvar Aalto et Theo van Doesburg.



Le Corbusier^b a également œuvré dans l'urbanisme et le design. Il est connu pour être l'inventeur de « l'unité d'habitation », concept sur lequel il a commencé à travailler dans les années 1920, expression d'une réflexion théorique sur le logement collectif. « L'unité d'habitation de grandeur conforme » (nom donné par Le Corbusier) ne sera construite qu'au moment de la reconstruction après la Seconde Guerre mondiale, en cinq exemplaires tous différents, à Marseille, Briey-en-Forêt, Rezé, Firminy et Berlin. Elle prendra valeur de solution aux problèmes de logements de l'après-guerre. Sa conception envisage dans un même bâtiment tous les équipements collectifs nécessaires à la vie — garderie, laverie, piscine, école, commerces, bibliothèque, lieux de rencontre.

L'œuvre architecturale de Le Corbusier regroupant dix-sept sites (dont dix en France, les autres étant répartis sur trois continents) est classée au patrimoine mondial de l'UNESCO le 17 juillet 2016.

L'œuvre et la pensée de Le Corbusier ont été particulièrement influentes sur les générations d'architectes de l'après-guerre et largement diffusées, avant d'entrer, avec la période du postmodernisme, dans une phase de contestation importante et régulière. Il est le père de l'architecture moderne, étant le premier à remplacer les murs porteurs extérieurs par des piliers de béton armé placés à l'intérieur des constructions.

André Wogenscky, né le 3 juin 1916 à Remiremont (Vosges) et mort le 5 août 2004 à Saint-Rémy-lès-Chevreuse (Yvelines), est un architecte français, disciple de Le Corbusier dont il a été le principal adjoint sur le chantier de Rezé.

Issu d'une famille d'aristocrates polonais immigrés en France au XVIII^e siècle, il entre en 1934 à l'École nationale supérieure des beaux-arts. De 1936 à 1956, il est successivement élève, assistant, chef d'atelier et architecte adjoint de Le Corbusier. Après-guerre, il enseigne à l'École nationale supérieure d'architecture de Bruxelles de 1956 à 1965.

Il fonde sa propre agence en 1956 et est nommé architecte en chef des bâtiments civils et palais nationaux en 1966. Il répond à d'importantes commandes publiques (hôpitaux à Paris, préfecture des Hauts-de-Seine, Maison de la Culture à Grenoble, etc.) et construit aussi au Liban et au Japon.

Ianis Xénakis, est né le 29 mai 1922 à Brăila en Roumanie et mort le 4 février 2001 dans le 9e arrondissement de Paris, est un compositeur, architecte et ingénieur d'origine grecque, naturalisé français.

Réfugié politique en France, il rencontre Françoise qui deviendra son épouse en 1953, leur fille Mâkhi naitra en 1956. Il travaille d'abord comme ingénieur chez Le Corbusier et conçoit notamment une grande partie du couvent de la Tourette (1957) ainsi que le pavillon Philips. Il avait travaillé, dès 1950, avec l'ingénieur Bernard Laffaille, sollicité par l'Atelier Le Corbusier pour la conception de la structure de l'Unité d'habitation de Rezé-les-Nantes, de grands voiles porteurs verticaux reposant sur des pilotis en quinconce. Ses conversations avec Bernard Laffaille sur les voiles minces gauches et les paraboloides hyperboliques l'inspirèrent quelques années plus tard lors de la conception du Pavillon Philips pour l'exposition universelle de Bruxelles en 1958.

Il est le premier Européen à utiliser un ordinateur pour composer de la musique.



L'équipe du Corbusier au 35 rue de Sèvres à Paris, Ianis Xénakis tout à fait à gauche.

LA RADIEUSE CITÉ**POÈME**

*Inscrite au patrimoine de l'Unesco, cette unité d'habitation
Est une splendide œuvre architecturale à part entière,
Concept jouant avec couleurs et perspectives, dépassant l'imagination
Bâtiment avant-gardiste, moderne, dans sa forme particulière.*

*Ce village vertical « rezéen » accueillera trois cent logements
Cinq ouvrages identiques seront conçus par « le Corbusier »
Architecte « aux concepts modernistes » soucieux de l'environnement
L'idée maitresse étant, seul l'habitat est à privilégier.*

*Dix-sept étages, six rues, une allée centrale, et ascenseurs
Appartements en « duplex » ensoleillés, spacieux et traversants
Construction où esprit collectif domine. Ici « le Corbu » est précurseur
Et d'un vivre ensemble harmonieux un ingénieur partisan.*

*Locaux collectifs, bureau de poste, école maternelle en terrasse
Chauffage au sol, double vitrage, loggias, parc ombragé
Ouvrage porteur d'intégration, où « Partager » prend sa place
Sitôt l'inauguration et festivités, les habitants viendront emménager.*

*Libre choix aux résidents d'être en location ou en copropriété
Diverses associations seront créées, le but ensemble « vivre mieux »
Depuis sa construction, chaque génération apprécie cette communauté
Le bonheur pour chacun étant un bien précieux.*

Le vrai bonheur est celui qu'on partage (maxime)

YVON, le 11/01/2024 à LA TABLE D'ÉDOUARD

Institut Édouard Nignon

Secrétariat 06 30 16 62 91

www.institut-nignon.fr