



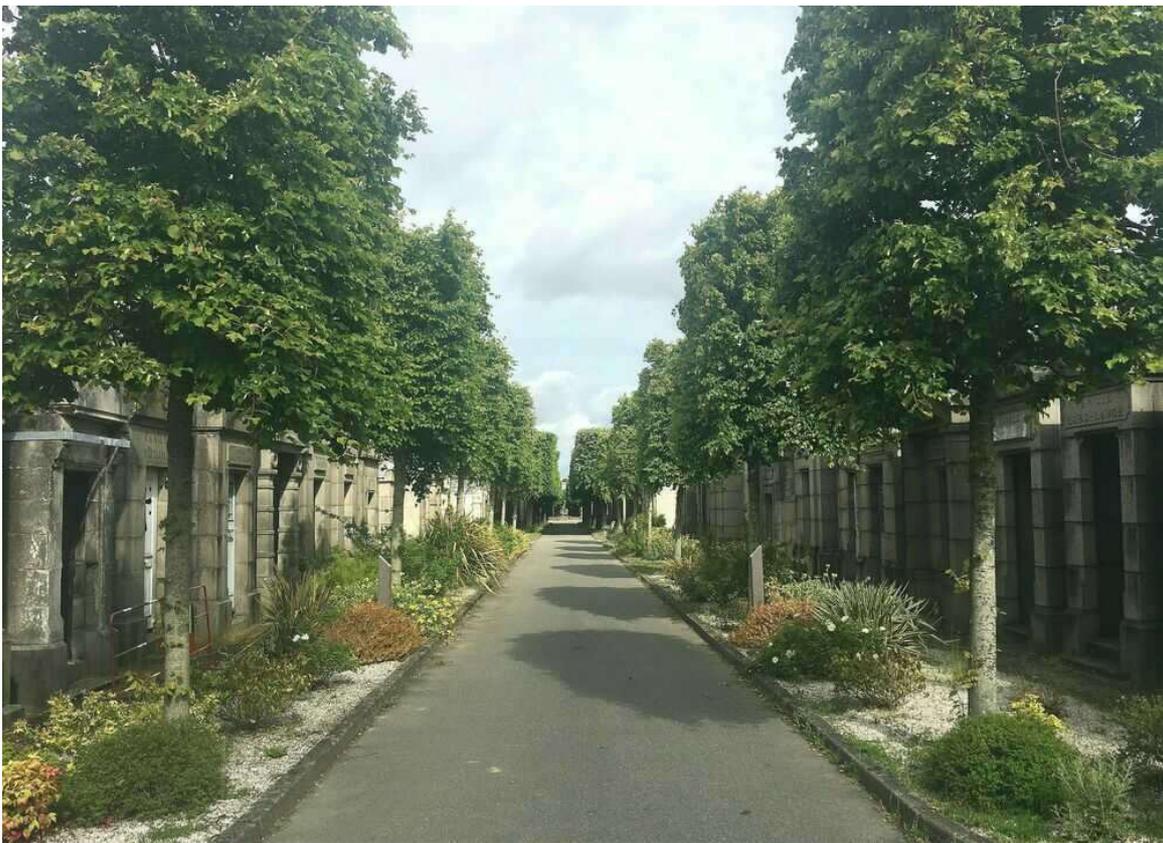
**Institut Edouard Nignon**

Les amis de la cuisine nantaise

# *Le cimetière Miséricorde*

*“Le Père Lachaise nantais”*

*Avec Philippe Desmars*



**Déjeuner Culinaro-Culturel**

**Jeudi 5 octobre 2023**

Le Transition

11 rue de la Bastille – 44000 NANTES

## Cimetière Miséricorde - Légende et histoire

Le cimetière doit son nom à son site d'origine où fut bâtie la chapelle Notre-Dame de Miséricorde aujourd'hui disparue. La chapelle, liée à la paroisse de Saint-Similien, est vraisemblablement fondée en 1206 - ou 1026 suivant les sources - (à proximité de l'actuelle rue du Bourget) à la gloire des chevaliers de la légende du dragon de Sautron. Selon cette dernière, trois chevaliers seraient partis combattre le dragon terrorisant la forêt de Sautron près de Nantes. Alors que le premier se serait fait dévorer, les deux autres seraient parvenus à terrasser la bête. Les deux héros auraient ensuite ramené à Nantes la mâchoire du dragon, remise selon son souhait à l'évêque de la ville. La chapelle, construite avec l'aumône des fidèles, est néanmoins partiellement détruite puis reconstruite avant d'être abandonnée en 1791 lors de la création du cimetière. Pour laisser place à l'agrandissement du cimetière, la chapelle, dont il ne reste plus que des vestiges, est finalement démolie en 1823.

Au début du XVII<sup>e</sup> siècle, trois lieux de sépultures furent accordés aux protestants : un près du cimetière des pauvres de l'hôpital Sainte-Catherine, un second à Richebourg et un troisième au Marchix près de la porte de Couëron. En 1655, il semble que les deux derniers n'étaient plus en usage, ce qui amena des réclamations. Finalement, conformément à l'arrêté du Conseil du Roi du 24 mars 1726, le « cimetière situé au Marchix et destiné à la sépultures des étrangers de la religion prétendue réformée » fut rouvert. A côté de ce cimetière protestant se développa à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle un champ de sépultures, connu sous le nom de Clos de Miséricorde.

C'est en effet le 6 juin 1791 que le Conseil municipal décide d'acquérir près de la place Viarme, alors appelée des Agriculteurs, une tenue dite de Miséricorde du nom de la chapelle citée plus haut, pour en faire un cimetière commun aux paroisses de Saint-Similien, Saint-Nicolas et Notre-Dame. A peine ouvert, il est dévasté par les combats avec les troupes vendéennes. Ouvert à nouveau quelques années plus tard, il est entouré de murs en 1803 et pourvu d'un portique d'entrée construit par Mathurin Michel Peccot, il fut agrandi en 1810 et 1830.



De nombreuses documentations sont parues sur les tombes remarquables du cimetière Miséricorde.

[Nantes Patrimonia](#) propose un parcours qui pourra être fait ou refait en dehors de cette sortie, ainsi qu'un historique plus détaillé que celui de ce livret.

En dehors des sépultures citées dans le parcours de Nantes Patrimonia, on pourra citer celle, néanmoins introuvable, d'un dénommé Jean Clouet qui a été le premier inhumé, le 3 mai 1793.

Stéphane PAJOT cite également la seule tombe juive située dans le carré protestant, celle de M. Godfroy Goldstein, chocolatier nantais. Le 8 mai 1843, ce chocolatier "commissaire surveillant au temple israélite" écrit que le "terrain que la mairie leur a concédé dans le cimetière protestant de cette ville est malheureusement tout à fait plein. Il n'y a plus la moindre place vide, par la perte extraordinaire de plusieurs de nos coreligionnaires dans un court espace de temps." Ils implorent de leur octroyer un espace supplémentaire, ce qui sera fait plus tard.

Parmi les 16 000 tombeaux qui ont été répartis dans le cimetière entre l'origine des registres en 1793 et 2010, Wikipédia cite 63 personnalités inhumées à Miséricorde. Lire leur biographie c'est parcourir toute l'histoire de Nantes :

[Personnalités inhumées au cimetière Miséricorde](#)

Cette liste est très limitée et le nom de nombreux industriels apparait sur les mausolées bordant l'allée centrale. L'état de conservation très dégradé pour certains montre que ces grandes familles d'alors ne sont plus sur le devant de la scène. Un programme de rénovation est toutefois lancé pour remédier à cette situation parfois désastreuse.

Si l'on se tient à la liste Wikipédia, on dénombre 23 personnalités liées au monde des arts, peintres, architectes, musiciens, etc.

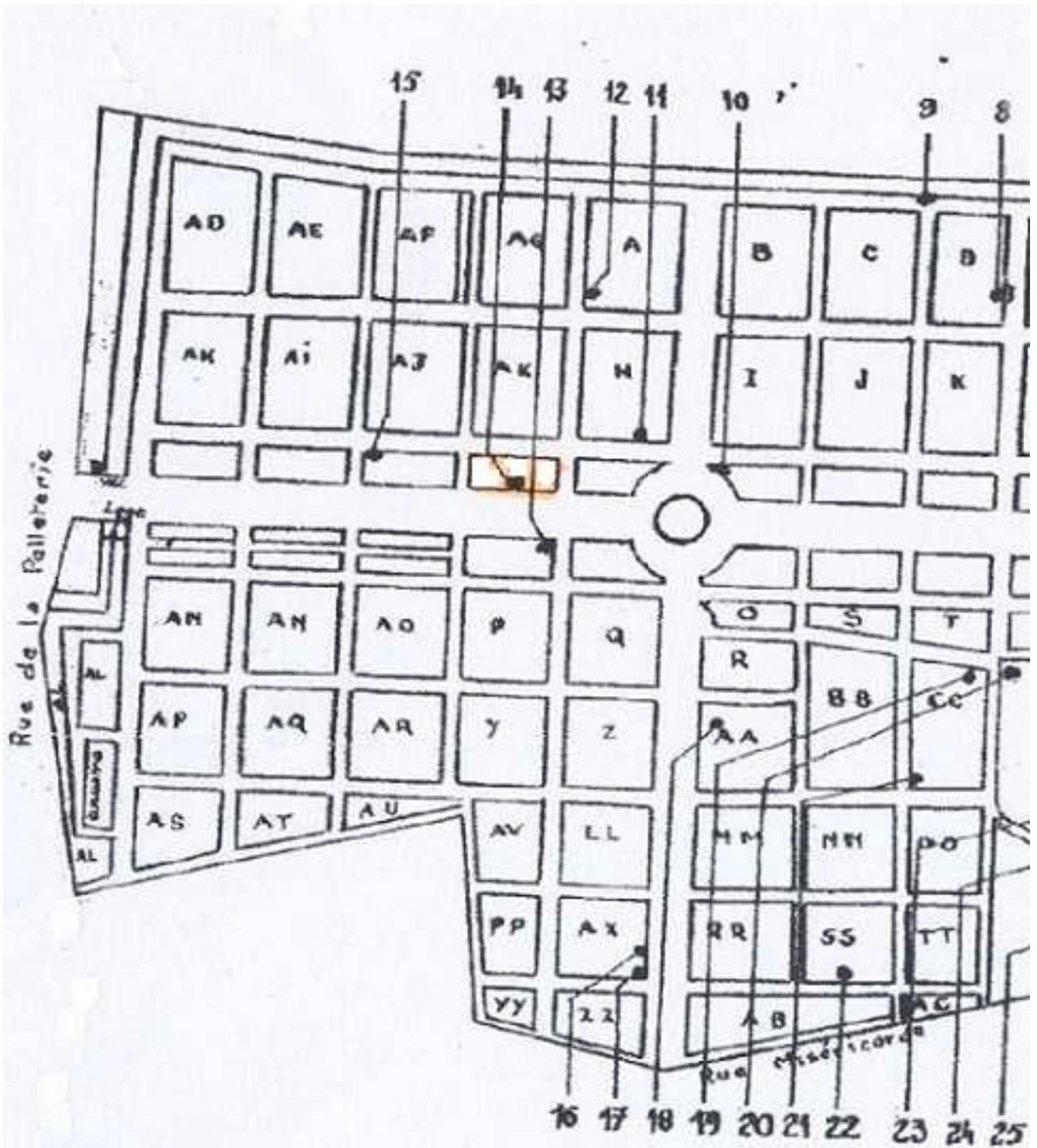
Le deuxième groupe par importance est constitué de 13 industriels et armateurs dont la plupart ont mené également une carrière politique.

Une catégorie regroupant les avocats et enseignants ayant mené ou non une carrière politique compte 10 personnalités.

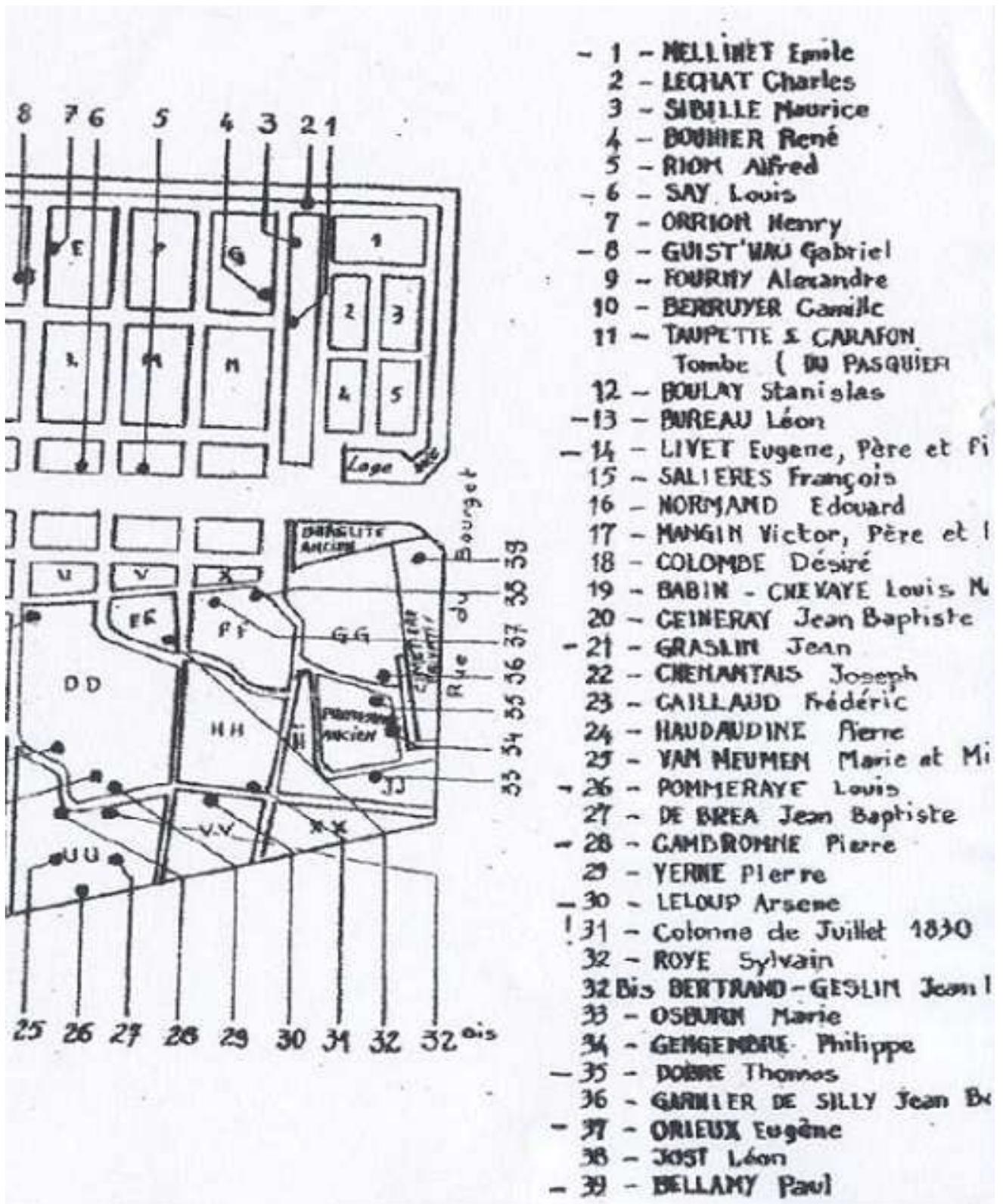
Les officiers supérieurs sont au nombre de 9.

Quelques personnalités diverses (médecins, diplomates, otages morts pour la France) complètent ce tour d'horizon.

Le plan des pages suivantes indique l'emplacement d'un monument (la colonne de Juillet) et de 38 personnalités, dont certaines ont été "rencontrées" au cours de précédents déjeuners culinaro-culturels.



# Miséricorde



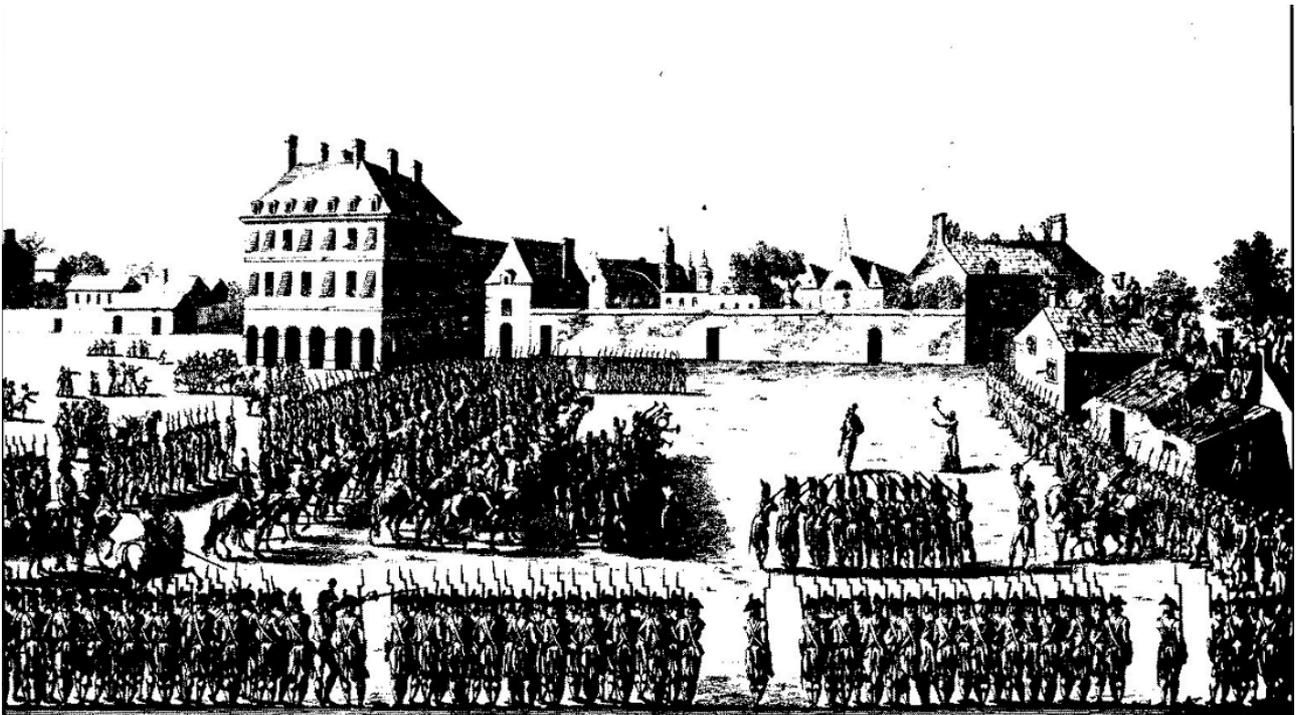
## LA PLACE VIARME

Cette place a été créée en 1751-1752, à l'emplacement des anciennes fortifications de Mercoeur. Elle tient son nom de Jean-Baptiste Camus de Pontcarré de Viarmes (1702-1775) qui a été intendant de Bretagne de 1735 à 1753.

Dès 1752, les grandes foires aux bestiaux qui se tenaient place Bretagne, ont lieu sur la place Viarme. Elles perdureront jusque dans les années 1950 avant de laisser la place aux foires à la brocante.

Elle a eu son heure de "gloire" lors de la Révolution française et des guerres de Vendée, puis au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle où l'échafaud y était régulièrement dressé pour les exécutions, la place du Bouffay s'étant débarrassée de cette sinistre besogne.

Mais le plus célèbre condamné à mort exécuté place Viarme, appelée alors place des Agriculteurs, est sans nul doute François-Athanase de Charrette, fusillé le 29 mars 1796. La croix édiflée pour le centenaire de sa mort est toujours visible à l'entrée de la rue Félibien.



Un autre chef vendéen a perdu la vie à cet endroit, mais cette fois au combat. Il s'agit de Cathelineau qui avec une poignée de fidèles avait réussi à atteindre la place protégée par l'artillerie républicaine. Mais à peine s'y montre-t-il qu'un coup de feu part d'une mansarde voisine : il tombe mortellement blessé. Il sera transporté sur une civière jusqu'à Saint-Florent-le-Vieil où il décède le 14 juillet 1793.

Documentation :      Iconographie de Nantes – d'après les collections du musée Dobrée  
                               Nantes Patrimonia  
                               Nantes et la Révolution par André Péron  
                               Wikipédia

**LA MISÉRICORDE POUR TOUS****POÈME**

*Le dictionnaire Larousse donne une juste définition de l'épithaphe  
 Mise sur la sépulture d'un défunt pour lui rendre hommage  
 Cela en fonction du parcours de vie du personnage  
 Inscrit en vers, en quatrain ou d'un simple paragraphe.*

*Certaine ne manque pas d'audace, d'autres plus nuancées  
 Mots d'esprit, touchants, où amour et humour se côtoient  
 Devant cette macabre finalité, et toujours les mêmes « pourquoi »  
 Un souhait profond demeure, le repos de l'âme des trépassés.*

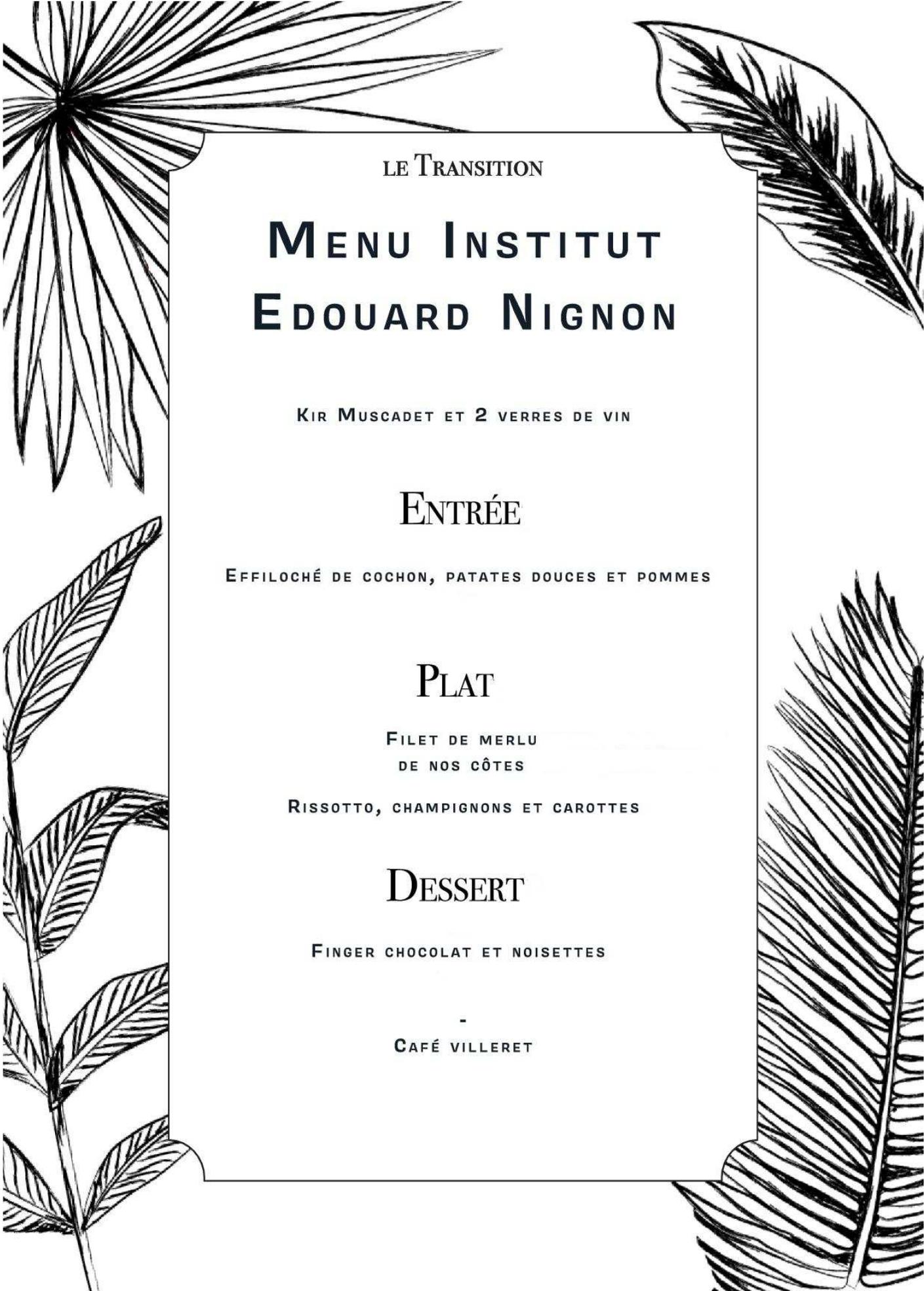
*Dans les cimetières, lieux de paix, de silence, de recueillement  
 Comme à l'extérieur la disparité est fort bien représentée  
 Chapelle, mausolée, marbre rutilant des nantis « argentés »  
 Plus loin, les graviers et les croix de bois en guise d'ornement.*

*Le trépas, justice suprême, dans ce lieu les a réunis  
 C'est ainsi depuis que le monde est monde  
 Plus ou moins riche, chacun disposera de sa tombe  
 Que le « sage » constate avec une certaine ironie.*

*Quelques savoureuses épithaphes, qui amèneront sourires et drôleries :  
 Premier novembre portes ouvertes, venez nombreux  
 Attention vers et glas fréquents, ici tout va mieux  
 Plus de soucis .... Dieu merci ... je suis mort guéri  
 Du rêve à la réalité, il n'y a juste qu'un trépas  
 Chance, je m'étais assuré contre le dégât des os  
 J'ai retrouvé mes racines, la terre promise juste trop tôt  
 On reste toujours sur sa fin, e... nvers et contre tous  
 L'avenir appartient à ceux qui ne se lèvent plus, voilà tout.*

**YVON LE 5 OCTOBRE 2023**

**(pour un coup décès ce fut un coup de maître (maxime))**



LE TRANSITION

**MENU INSTITUT  
EDOUARD NIGNON**

KIR MUSCADET ET 2 VERRES DE VIN

**ENTRÉE**

EFFILOCHÉ DE COCHON, PATATES DOUCES ET POMMES

**PLAT**

FILET DE MERLU  
DE NOS CÔTES

RISOTTO, CHAMPIGNONS ET CAROTTES

**DESSERT**

FINGER CHOCOLAT ET NOISETTES

-  
CAFÉ VILLERET