



# Institut Edouard Nignon

Les amis de la cuisine nantaise

## *Les mots au Palais*

Du Palais de Justice au Radisson Blu

Avec Dominique BLOYET, rédacteur en chef adjoint à Presse Océan



**Déjeuner Culinario-Culturel**  
**Jeudi 7 novembre 2019**

**Radisson** **BLU**  
HOTEL, NANTES

6 place Aristide Briand – 44000 NANTES

## **Histoire de l'ancien Palais de Justice**

La justice a été rendue à Nantes dans le Château du Bouffay, construit à la fin du Xe siècle par Conan Ier le Tort. Cet ancien château aujourd'hui disparu, était bâti à l'extrémité sud-ouest de la cité à proximité de l'ancien lieu de confluence entre la Loire et l'Erdre. Il était le siège de l'administration municipale, puis du Tribunal révolutionnaire, avant d'être rasé lors des travaux d'urbanisme en 1843.

En 1835, l'État cesse la frappe de pièces à Nantes et ordonne la fermeture définitive du second Hôtel des Monnaies (le premier était place du Bouffay) - actuel Muséum d'histoire naturelle - en 1837. La Ville rachète le bâtiment qui servira de Palais de Justice jusqu'en 1851.

En 1842, le conseil général de Loire-Inférieure étudie le regroupement du Palais de Justice, de la prison et de la gendarmerie, dans un nouveau quartier de Nantes. Les architectes nantais Saint-Félix Seheult et Joseph-Fleury Chenantais, sont alors désignés pour mener à bien le projet, situé Place Aristide-Briand. Ils présentent un bâtiment, contigu à la prison, de facture résolument néoclassique. Sa façade principale présente en son centre un majestueux fronton en sautoir supporté de quatre double-colonnes. Celle-ci donnant accès à une salle des pas-perdus et son impressionnante colonnade.

Le projet est initié sous le roi Louis-Philippe Ier et dure onze ans. Le bâtiment est inauguré le 2 mars 1852. L'édifice mesure 55 mètres de large et 65 mètres de long. Il compte trois étages desservis par quatre escaliers. À l'extérieur, sur le fronton, le sculpteur Étienne-Édouard Suc réalise une œuvre représentant la Justice protégeant l'Innocence. Son collègue Amédée Ménard réalise, pour encadrer l'escalier monumental d'accès au bâtiment, deux statues : la Force et la Loi. Devant sont placées deux statues de lion en bronze. Lors de la Seconde Guerre mondiale, les autorités allemandes saisissent les deux statues de lion pour en fondre le bronze. Elles sont remplacées par des copies en pierre en 1990.

Le palais restera le foyer de l'actualité judiciaire nantaise jusqu'à la fin des années 1990, période à laquelle il fut décidé de construire, sur l'île de Nantes, un nouveau palais de justice moderne et fonctionnel censé répondre aux exigences dues notamment à l'accroissement constant du volume des affaires traitées.

Quatre ans après, le ministère de la Justice restitue le bâtiment au département qui en est le propriétaire. Celui-ci confie le projet au Radisson Blu qui reconvertit les 7 000 m<sup>2</sup> construits sur 4 niveaux. Les travaux débutent en juillet 2010 et l'hôtel ouvre le 19 novembre 2012. L'ancien Palais de justice est reconverti en hôtel 4 étoiles, l'actuel Hôtel Radisson Blu. Il est géré par le groupe hôtelier américain Radisson Hotels & Resorts et comporte 142 chambres (dont 20 suites) de grand standing.

# Déjeuner des Prix Nignon

Préparé par le chef Erwan Noblet

Restaurant les Assises

**Apéritif :** kir

**Entrée :** Foie gras de canard, chutney du moment

**Plat :** Quasi de veau sauce morille, mille-feuille de pomme de terre au curé nantais

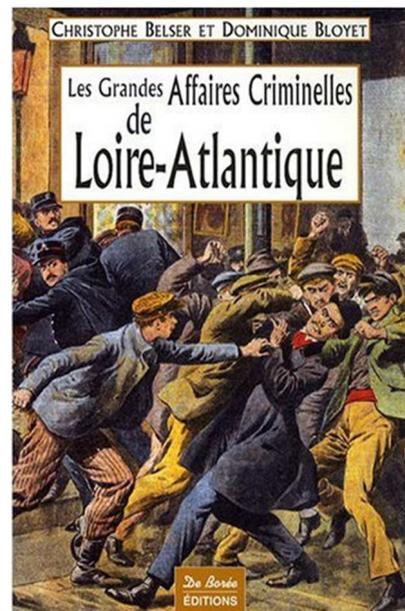
**Dessert :** Craquant chocolat

**Vins et café**



**Au cours du déjeuner** Dominique Bloyet, rédacteur en chef adjoint à Presse Océan, nous raconte les histoires et les anecdotes de l'ancien Palais de Justice de Nantes.

Dominique a couvert les procès retentissants pour le journal avec parfois un écho national comme la prise d'otages du palais de justice par Georges Courtois. Il est co-auteur du livre Loire-Atlantique Grandes Affaires Criminelles et d'autres livres sur la vie nantaise. Le prix Nignon l'a récompensé pour son livre "Talensac, le bonheur est au marché".



**A cette occasion**, l'Institut Edouard Nignon publie les lauréats des prix Nignon 2019 qui récompensent les auteurs d'expression française d'un livre culinaire. Un prix de poésie culinaire est également attribué.

## Un juste retour des choses



Place Aristide Briand, la Justice Nantaise avait son Palais  
Remplacé désormais par un établissement de grand renom  
En ce jeudi rayonnant Radisson parraine le prix Nignon  
Ce temple du goût aura pour mission de ravir nos palais.

Un journaliste conférencier connu et de bonne facture  
Contera l'histoire de ce monument, inscrit au patrimoine  
Astucieusement placé entre, prison, gendarmerie et douane  
Facilitant les mises en écrous et leur déchirante fracture.

Il aura fallu dix ans aux architectes Seheult et Chenantais  
Pour réaliser cette bâtisse de dix mille mètres carrés  
Au centre de la cité, et aussi parfaitement encadrée  
Rassurante pour les citoyens qui, en la justice doutaient.

D'innombrables procès furent vécus en ce sinistre lieu  
Notre conférencier nous en contera les plus délirants  
Ou rires et pleurs se côtoient en instants déchirants  
Et dont les murs restent empreints de jugements litigieux.

Palais jugé inadapté, d'après le Ministère de la Justice  
Qui confiera à Jean Nouvel, Architecte reconnu, la mission  
D'une véritable cité judiciaire moderne en prestations  
Pour une ville en constante évolution créatrice.

Faire justice est bien, rendre justice est mieux  
Rendez le bien pour le bien ... La justice pour le mal

La poésie ne sert à rien ... comme la pluie (maxime)

Yvon le 7 novembre

**Institut Edouard Nignon**  
**Secrétariat 06 30 16 62 91**  
**[www.institut-nignon.com](http://www.institut-nignon.com)**